

Licence de lettres modernes

FACULTÉ LIBRE DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES

Histoire / Lettres / Philosophie Formation initiale Bac + 3

DERNIÈRE MISE À JOUR : 18/10/2024

- › **Durée** : 3 ans – 180 crédits
- › **Campus** : Toulouse
- › **Stage** : Obligatoires à partir de la L2
- › **Type de diplôme** : Diplôme national de Licence
- › **Bourses** : Éligible aux bourses du CROUS
- › **Mobilité internationale** : Oui
- › **Capacité d'accueil** : 50 personnes



Présentation de la formation

Cette licence propose un enseignement fondamental de la littérature et s'ouvre à deux domaines : les nouvelles écritures et le numérique ainsi que les métiers de l'éducation. L'enseignement approfondi des disciplines littéraires s'enrichit aussi d'un projet personnel et professionnel, de l'acquisition de compétences numériques, de certifications en langues, de cours mutualisés et d'un stage.

Les + de la formation

- › Promotions à petits effectifs
- › Ouverture vers les arts et étude de leurs croisements avec la littérature
- › Travail d'aires géographiques diversifiées
- › Travail important de l'histoire littéraire
- › Stages
- › Découverte de débouchés professionnels divers

Objectifs pédagogiques de la formation

À l'issue de cette formation, les étudiants seront capables de :

- ✓ Connaître la culture littéraire française et découvrir la littérature étrangère
- ✓ Maîtriser la langue française à l'écrit et à l'oral
- ✓ Analyser un corpus littéraire, argumenter, commenter, mener une explication de texte à l'oral comme à l'écrit
- ✓ Développer un esprit critique et des capacités d'analyse
- ✓ Maîtriser les exercices académiques en vue des concours
- ✓ Identifier un questionnement au sein du champ disciplinaire, synthétiser
- ✓ Connaissance satisfaisante d'une langue ancienne, d'une ou deux langues vivantes, des outils du numérique

Évaluation des acquis et compétences

Contrôle continu et contrôle terminal

Méthodes pédagogiques mobilisées :

Les cours sont dispensés en présentiel.

Les moyens et outils pédagogiques mobilisés sont les cours magistraux, le travail sur corpus, les analyses cinématographiques, dramaturgiques et iconographiques et les études de cas

Chiffres clés

100%

Taux de réussite en L1
en 2022-2023

100%

Taux de réussite en L2
en 2022-2023

100%

Taux de réussite en L3
en 2022-2023

Programme

L'action de formation se déroule sur trois ans et présente un volume horaire global de 1512 heures.

Contenu de la formation

Pendant les trois années de licence, les étudiants se forment aux disciplines littéraires et linguistiques, aux techniques de rédaction et de communication ou à la pédagogie, et aux méthodologies universitaires.

Programme de formation

La formation se déroule en alternance avec 553 heures d'enseignement.

Les blocs de compétences ne peuvent être proposés isolément.

Année 2024-2025 :

Semestre 1 : 230 heures

B1.S1 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire

- Littérature française : le roman et son histoire littéraire - 20h
- Littérature des XVIe - XVIIe siècles - 18h
- Littérature et cinéma

B2.S1 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires

Parcours – Nouvelles écritures et numérique

- Communication numérique - 12h
- Introduction à la sémiologie des images et des textes médiatiques - 15h
- Base de la rhétorique & controverse - 18h

Parcours – Métiers de l'éducation

- Repères historiques et politiques en éducation française - 24h
- Mouvements pédagogiques et fondements - 24h

B3.S1 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire

- Atelier d'écriture presse - 12h
- Méthodologie littéraire et universitaire : la dissertation - 12h

B5.S1 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel

- Les métiers de la filière Lettres Modernes - 18h

B7.S1 - Expression et communication écrites et orales

- Maîtrise de la langue française - 12h
- Maîtrise de la langue anglaise - 18h
- Maîtrise de la langue vivante 2 - 18h
- Langue ancienne : latin - 18h

B8.S1 - Usages digitaux et numériques

- Formation aux compétences numériques - 9h

B1.S2 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire

- Littérature française : la poésie et son histoire littéraire - 20h
- Introduction à la francophonie - 18h
- Littérature comparée - 18h

B2.S2 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires

Parcours – Nouvelles écritures et numérique

- Éthique de la communication et ses enjeux - 16h
- Culture du numérique - 24h
- Revue de presse et Quizz d'actualité, com & médias - 20h

Parcours – Métiers de l'éducation

- Structures et fonctionnement du système éducatif français - 24h
- Introduction à l'éducation comparée et à l'interculturalité - 24h

B3.S2 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire

- Atelier d'écriture : prose et poésie - 12h

B5.S2 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel

- Core Curriculum - Humanités - L'homme et la nature
- Core Curriculum - Humanités - Comprendre le monde
- Core Curriculum - PPP : Identifier et construire son projet personnel et professionnel
- Core Curriculum - AGIRE
- Core Curriculum - Engagement solidaire
- Core Curriculum - Armée de terre

B7.S2 - Expression et communication écrites et orales

- Maîtrise de la langue française - 12h
- Maîtrise de la langue anglaise - 18h
- Maîtrise de la langue vivante 2 - 18h
- Langue ancienne : latin - 18h

B8.S2 - Usages digitaux et numériques

- Formation aux compétences numériques - 9h

B1.S3 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire

- Littérature médiévale - 24h
- Littérature française : le théâtre et son histoire littéraire - 20h
- Littérature comparée : littératures d'Asie du Sud Est - 18h

B2.S3 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires

- Phonétique - 18h
- Stylistique - 18h

B3.S3 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire

- Atelier d'écriture : le scénario - 12h
- Méthodologie littéraire et universitaire : le commentaire - 12h

B5.S3 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel

- Champs professionnels (cf. liste) - 32h
- Projet personnel et professionnel - 9h
- AGIRE - 7h

B7.S3 - Expression et communication écrites et orales

- Maîtrise de la langue anglaise (groupe de niveaux) - 18h
- Maîtrise de la LV2 (groupe de niveaux) - 18h
- Langue ancienne : latin - 18h

B8.S3 - Usages digitaux et numériques

- Formation aux compétences numériques - 9h

B1.S4 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire

- Histoire littéraire XVIe-XVIIIe – 20h
- Littérature et musique – 12h
- Littérature comparée : littérature européenne – 18h

B2.S4 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires

Histoire de la langue – 18h

Stylistique – 18h

B3.S4 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire

- Atelier d'écriture : dramaturgie – 12h
- Méthodologie : communication orale – 12h

B5.S4 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel

- Champs professionnels – 32h
- Projet Personnel et Professionnel – 7,5h
- AGIRE – 6h

B6.S4 - Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle

- Stage (140 heures)

B7.S4 - Expression et communication écrites et orales

- Maîtrise de la langue anglaise (groupe de niveaux) – 18h
- Maîtrise de la LV2 (groupe de niveaux) – 18h
- Langue ancienne : latin – 18h

B8.S4 - Usages digitaux et numériques

- Formation aux compétences numériques – 9h

B1.S5 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire

- Littérature XVIIIe-XIXe siècles – 18h
- Initiation à la critique littéraire – 12h
- Francophonies – 18h
- Littérature exotique – 12h

B2.S5 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires

- Stylistique – 18h
- Ancien français 1 – 12h

B3.S5 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire

- Méthodologie littéraire et universitaire : la recherche – 12h

B5.S5 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel

- Champs professionnels (cf. liste) – 32h
- AGIRE – 3,5h
- Projet Personnel et Professionnel – 4,5h

B7.S5 - Expression et communication écrites et orales

- Maîtrise de la langue anglaise – 18h
- Maîtrise de la langue vivante 2 OU Langue ancienne : latin – 18h

B1.S6 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire

- Littérature française du XXe siècle - 18h
- Histoire littéraire XIXe-XXe siècles - 20h
- Littérature ultracontemporaine - 24h
- Littérature comparée - 18h

B2.S6 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires

Ancien français 2 - 12h

Linguistique : discours et oralité - 18h

B3.S6 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire

- Atelier d'écriture : la chanson de troubadour - 12h

B5.S6 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel

- Champs professionnels - 32h
- AGIRE ou Projet Personnel et Professionnel - 3h

B6.S6 - Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle

- Stage (140 heures)

B7.S6 - Expression et communication écrites et orales

- Maîtrise de la langue anglaise (groupes de niveaux) - 18h
- Langue vivante 2 (groupe de niveaux) ou Langue ancienne : latin - 18h

N.B. : les cours des parcours seront déterminés prochainement.

Stage

Deux mois de stage minimum doivent être effectués pendant le parcours de formation, en plusieurs fois, de manière perlée ou hors des semaines de cours.

Mobilité internationale

En troisième année, la possibilité de partir un semestre dans une de nos nombreuses universités partenaires est ouverte.

Équipe pédagogique

L'équipe pédagogique pluridisciplinaire est composée d'universitaires, de professionnels de la communication et de l'éducation et d'auteurs.

Et après ?

Accompagnement vers la professionnalisation

Préparer l'insertion professionnelle de nos étudiants est une priorité. Tout au long de vos études, l'ICT les accompagne dans la formation de leur projet professionnel et dans leur professionnalisation.

[DÉCOUVREZ NOTRE ACCOMPAGNEMENT](#)

Poursuite d'études

Ce diplôme permet de candidater dans divers Masters :

- ✓ Masters MEEF 1e et 2nd degrés
- ✓ Masters Français Langue Etrangère
- ✓ Masters de recherche
- ✓ Masters en études culturelles
- ✓ Masters des métiers de l'édition
- ✓ Masters des métiers de la rédaction et de la communication
- ✓ Masters de la documentation et de l'archive
- ✓ Masters des métiers de la culture

Types d'emplois accessibles :

- > Métiers de l'éducation, de la formation, de l'enseignement, ingénierie pédagogique
- > Métiers de la recherche (enseignant-chercheur (après Doctorat), ingénierie de la recherche)
- > Métiers de la rédaction et de la communication (rédacteur, chargé de communication, attaché de presse)
- > Documentaliste, archiviste, chargé de veille stratégique
- > Auteur, médiateur culturel, chargé de diffusion
- > Métiers des bibliothèques et des médiathèques
- > Métiers de l'édition

Contact

Alisson Martinez

Secrétariat Faculté de Lettres et de Sciences Humaines

✉ alisson.martinez@ict-toulouse.fr

Julie Lamote

Directrice des études

✉ julie.lamote@ict-toulouse.fr

