

Certificat d'introduction à la théologie (In-Théo)

FACULTÉ DE THÉOLOGIE

Théologie / Droit Canonique / Sciences Religieuses Formation initiale

DERNIERE MISE À JOUR : 11/10/2024

- › **Durée** : Entre 1 et 2 ans, selon le choix de l'étudiant.
- › **Type de diplôme** : Certificat propre à la faculté de théologie
- › **Campus** : À distance

Présentation de la formation

Le cycle In-Théo est une introduction à la théologie. Il s'agit d'une formation à distance qui apporte les premiers fondements philosophiques, bibliques et théologiques. Il permet une poursuite éventuelle d'études en cycle de baccalauréat canonique, sur place, ou bien en cycle de cours de théologie à distance.

Ce cycle d'initiation s'adresse à un large public. Il vise à mettre l'étude théologique à sa portée.

Les + de la formation

- › Flexibilité dans l'organisation : les cours sont mis en ligne dans leur intégralité fin septembre et les étudiants peuvent les écouter au rythme qui leur convient.

Objectifs pédagogiques de la formation

À l'issue de cette formation, les étudiants seront capables :

- ✓ D'intégrer le baccalauréat canonique en présentiel
- ✓ Ou bien la formation théologique à distance (FTAD) s'il souhaite continuer d'étudier à distance

Évaluation des acquis et compétences

Un examen oral de 15 à 30 min par cours, soit en janvier, soit en juin.

Méthodes pédagogiques mobilisées :

Les cours sont dispensés en présentiel.

Les outils pédagogiques utilisés sont des fichiers audios enregistrés et déposés sur la plateforme Moodle.

Programme de formation

La formation se déroule en alternance avec 553 heures d'enseignement.

Les blocs de compétences ne peuvent être proposés isolément.

Année 2024-2025 :

B1.S1 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire



- Littérature française : le roman et son histoire littéraire - 20h
- Littérature des XVIe - XVIIe siècles - 18h
- Littérature et cinéma

B2.S1 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires



Parcours – Nouvelles écritures et numérique

- Communication numérique - 12h
- Introduction à la sémiologie des images et des textes médiatiques - 15h
- Base de la rhétorique & controverse - 18h

Parcours – Métiers de l'éducation

- Repères historiques et politiques en éducation française - 24h
- Mouvements pédagogiques et fondements - 24h

B3.S1 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire



- Atelier d'écriture presse - 12h
- Méthodologie littéraire et universitaire : la dissertation - 12h

B5.S1 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel



- Les métiers de la filière Lettres Modernes - 18h

B7.S1 - Expression et communication écrites et orales



- Maîtrise de la langue française - 12h
- Maîtrise de la langue anglaise - 18h
- Maîtrise de la langue vivante 2 - 18h
- Langue ancienne : latin - 18h

B8.S1 - Usages digitaux et numériques



- Formation aux compétences numériques - 9h
-

B1.S2 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire

- Littérature française : la poésie et son histoire littéraire - 20h
- Introduction à la francophonie - 18h
- Littérature comparée - 18h

B2.S2 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires

Parcours - Nouvelles écritures et numérique

- Éthique de la communication et ses enjeux - 16h
- Culture du numérique - 24h
- Revue de presse et Quizz d'actualité, com & médias - 20h

Parcours - Métiers de l'éducation

- Structures et fonctionnement du système éducatif français - 24h
- Introduction à l'éducation comparée et à l'interculturalité - 24h

B3.S2 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire

- Atelier d'écriture : prose et poésie - 12h

B5.S2 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel

- Core Curriculum - Humanités - L'homme et la nature
- Core Curriculum - Humanités - Comprendre le monde
- Core Curriculum - PPP : Identifier et construire son projet personnel et professionnel
- Core Curriculum - AGIRE
- Core Curriculum - Engagement solidaire
- Core Curriculum - Armée de terre

B7.S2 - Expression et communication écrites et orales

- Maîtrise de la langue française - 12h
- Maîtrise de la langue anglaise - 18h
- Maîtrise de la langue vivante 2 - 18h
- Langue ancienne : latin - 18h

B8.S2 - Usages digitaux et numériques

- Formation aux compétences numériques - 9h

B1.S3 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire

- Littérature médiévale - 24h
- Littérature française : le théâtre et son histoire littéraire - 20h
- Littérature comparée : littératures d'Asie du Sud Est - 18h

B2.S3 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires

- Phonétique - 18h
- Stylistique - 18h

B3.S3 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire

- Atelier d'écriture : le scénario - 12h
- Méthodologie littéraire et universitaire : le commentaire - 12h

B5.S3 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel

- Champs professionnels (cf. liste) - 32h
- Projet personnel et professionnel - 9h
- AGIRE - 7h

B7.S3 - Expression et communication écrites et orales

- Maîtrise de la langue anglaise (groupe de niveaux) - 18h
- Maîtrise de la LV2 (groupe de niveaux) - 18h
- Langue ancienne : latin - 18h

B8.S3 - Usages digitaux et numériques

- Formation aux compétences numériques - 9h

B1.S4 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire

- Histoire littéraire XVIe-XVIIIe - 20h
- Littérature et musique - 12h
- Littérature comparée : littérature européenne - 18h

B2.S4 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires

Histoire de la langue - 18h

Stylistique - 18h

B3.S4 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire

- Atelier d'écriture : dramaturgie - 12h
- Méthodologie : communication orale - 12h

B5.S4 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel

- Champs professionnels - 32h
- Projet Personnel et Professionnel - 7,5h
- AGIRE - 6h

B6.S4 - Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle

- Stage (140 heures)

B7.S4 - Expression et communication écrites et orales

- Maîtrise de la langue anglaise (groupe de niveaux) - 18h
- Maîtrise de la LV2 (groupe de niveaux) - 18h
- Langue ancienne : latin - 18h

B8.S4 - Usages digitaux et numériques

- Formation aux compétences numériques - 9h

B1.S5 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire

- Littérature XVIIIe-XIXe siècles - 18h
- Initiation à la critique littéraire - 12h
- Francophonies - 18h
- Littérature exotique - 12h

B2.S5 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires

- Stylistique - 18h
- Ancien français 1 - 12h

B3.S5 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire

- Méthodologie littéraire et universitaire : la recherche - 12h

B5.S5 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel

- Champs professionnels (cf. liste) - 32h
- AGIRE - 3,5h
- Projet Personnel et Professionnel - 4,5h

B7.S5 - Expression et communication écrites et orales

- Maîtrise de la langue anglaise - 18h
- Maîtrise de la langue vivante 2 OU Langue ancienne : latin - 18h

B1.S6 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire ^

- Littérature française du XXe siècle - 18h
- Histoire littéraire XIXe-XXe siècles - 20h
- Littérature ultracontemporaine - 24h
- Littérature comparée - 18h

B2.S6 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires ^

Ancien français 2 - 12h

Linguistique : discours et oralité - 18h

B3.S6 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire ^

- Atelier d'écriture : la chanson de troubadour - 12h

B5.S6 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel ^

- Champs professionnels - 32h
- AGIRE ou Projet Personnel et Professionnel - 3h

B6.S6 - Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle ^

- Stage (140 heures)

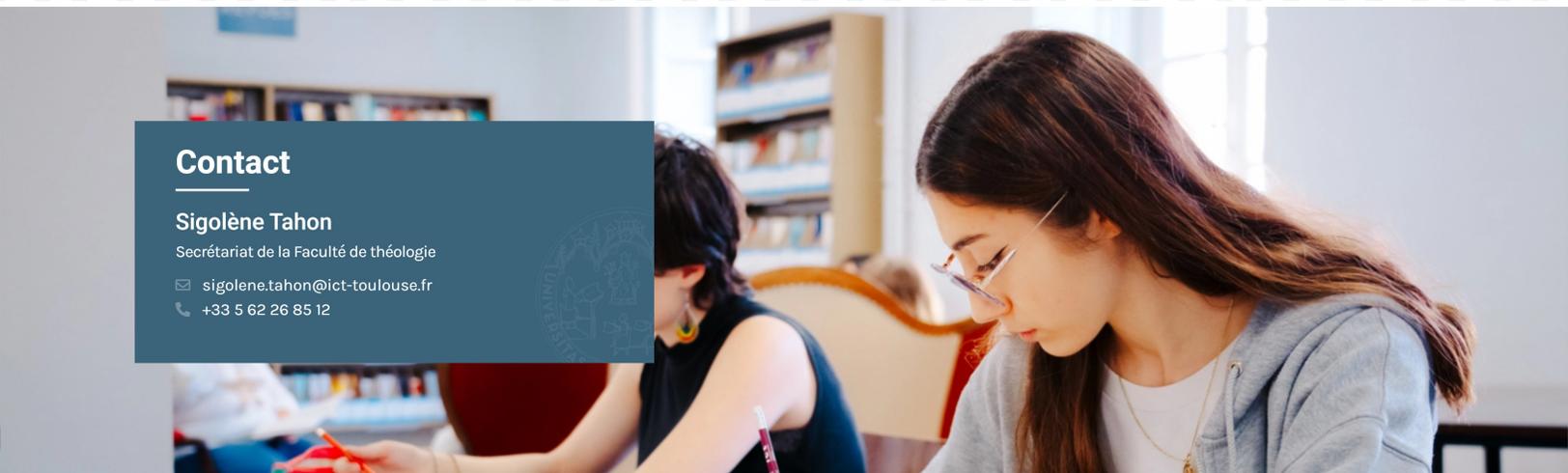
B7.S6 - Expression et communication écrites et orales ^

- Maîtrise de la langue anglaise (groupes de niveaux) - 18h
- Langue vivante 2 (groupe de niveaux) ou Langue ancienne : latin - 18h

N.B. : les cours des parcours seront déterminés prochainement.

Tarif et financement

- ✓ Frais d'inscription : 23 €
- ✓ Cours de 24h : 108 €



Contact

Sigolène Tahon

Secrétariat de la Faculté de théologie

✉ sigolene.tahon@ict-toulouse.fr

☎ +33 5 62 26 85 12