

Stages d'été en didactique du français langue étrangère (FLE)



ict
INSTITUT
UNIVERSITAIRE
DE LANGUE ET
DE CULTURE
FRANÇAISES

L'Institut universitaire de langue et de culture françaises (IULCF) propose aux enseignants de français langue étrangère en poste à l'étranger deux formules de stage d'été afin d'actualiser et de perfectionner leurs compétences dans l'enseignement du FLE.

Forts de 28 années dans l'apprentissage du FLE et certifiés Label qualité FLE depuis 2008, nous vous accueillons en plein centre historique de Toulouse. Nos atouts : des professeurs dynamiques, des cours de qualité et un suivi individualisé.

Public visé

Enseignants de français langue étrangère en poste, travaillant à l'étranger et souhaitant actualiser leurs connaissances en didactique de FLE.

Contact et inscriptions :

Secrétariat de l'IULCF :

+33 5 61 36 81 30

iulcf@ict-toulouse.fr

Pour plus d'informations :

<https://bit.ly/IULCFDidactique>



Scan me

Formule et dates

- 40 heures de formation
- 4 heures d'ateliers à visée pédagogique
- 8 sorties culturelles

Dates du 30 juin au 11 juillet 2025

Tarifs

Frais d'inscription : 68 euros

Tarif de l'ensemble des cours : 1050 euros

Programme

Semaine 1 :

30/06	01/07	02/07	03/07	04/07
8h30 - 12h30	8h30 - 12h30	8h30 - 12h30	8h30 - 12h30	8h30 - 12h30
Définition des différents publics. Sensibilisation aux enjeux	Approche actionnelle : son évolution et mise en pratique	Utilisation du CECRL : principes à utiliser pour enseigner	Panorama de l'actualité française et exploitation en classe	L'évolution de la langue française : norme et variations
Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner
14h - 16h	14h - 16h	14h - 16h	14h - 16h	
Visite de Toulouse en petit train	Visite de la Salle des Illustres et de la Place du Capitole	Atelier de découverte des fromages et exploitation en classe	2000 ans d'histoire : l'Institut Catholique de Toulouse	

Programme

Semaine 2 :

07/07	08/07	09/07	10/07	11/07
8h30 - 12h30	8h30 - 12h30	8h30 - 12h30	8h30 - 12h30	8h30 - 12h30
Les manuels de FLE et autres ressources : comment choisir ?	Exploitation des ressources numériques dont l'IA, en classe de FLE	Correction de la prononciation des apprenants (méthode verbo-tonale)	Intégration de jeux et activités créatives en classe de FLE	Enseigner la grammaire de manière innovante
Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner
14h - 16h	14h - 16h	14h - 16h	14h - 16h	
Visite guidée du couvent des Jacobins	La violette dans tous ses états	Atelier chocolat et exploitation en classe	Médiathèque José Cabanis	

<p>MODALITÉS D'INSCRIPTION ET PRÉREQUIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Etre enseignant de Français Langue Etrangère • Formulaire de préinscription + inscription déf le 1er jour
<p>OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA FORMATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et identifier le public concerné ainsi que ses besoins • Sensibiliser aux enjeux culturels, interculturels et sociolinguistiques de l'accueil des apprenants en FLE • Actualiser les connaissances sur l'approche actionnelle et les évolutions récentes en pédagogie en Français Langue Etrangère • Analyser le matériel pédagogique disponible • Savoir exploiter les actualités français en classe • Connaître les dernières évolutions de la langue française • Savoir utiliser le numérique en classe et enseigner à distance • Apprendre à corriger la prononciation des apprenants étrangers avec la méthode verbo-tonale • Savoir intégrer les jeux et les activités créatives en classe de FLE • Savoir utiliser l'art et la littérature française en classe • Enseigner la grammaire de manière innovante
<p>MODALITÉS D'ANIMATION DE LA FORMATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposés des formateurs • Travaux de groupes • Echanges de pratiques • Mises en pratique
<p>EVALUATION DES STAGIAIRES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grille d'auto-positionnement en début de formation • Evaluation des stagiaires en fin de formation
<p>MODALITÉS D'ÉVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Test de niveau écrit et oral le 1er jour de cours • Evaluation continue • Examen de fin de session

Les modules

Module 1	Définition des différents types de publics et de leurs besoins
Objectif	Connaître les différents types de publics en FLE
Contenu	<ul style="list-style-type: none">• Définition des différents types de publics et de leurs besoins qui peuvent être concernés par l'apprentissage du Français langue étrangère• Identification des dispositifs existants
Module 2	Sensibilisation aux enjeux culturels, interculturels et sociolinguistiques
Objectif	Comprendre les enjeux culturels, interculturels et sociolinguistiques de l'accueil des apprenants qui souhaitent apprendre le français comme langue étrangère
Contenu	<ul style="list-style-type: none">• Identification des principaux enjeux de l'accueil des élèves nouvellement arrivés en France, de l'accueil des apprenants étrangers qui souhaitent apprendre le français à l'étranger• Comprendre l'évolution de ces enjeux à travers les textes réglementaires, les directives européennes et internationales• Connaître les dispositifs d'accueil des élèves allophones et leurs rôles• Prendre conscience de leurs spécificités

Module 3

Evolutions récentes des pratiques pédagogiques

Objectif

Sensibiliser aux principales évolutions de la pédagogie en FLE : pédagogie inclusive, approches plurielles

Contenu

- Panorama des pratiques pédagogiques innovantes
- Outils pour mieux s'adapter à la diversité des publics : enseigner de manière inclusive
- Les avantages et les limites des approches pédagogiques innovantes inclusives

Module 4

Approche actionnelle : mise en pratique

Objectif

Fournir aux enseignants les compétences nécessaires pour intégrer avec succès l'approche actionnelle dans leur enseignement du FLE, en mettant l'accent sur la communication authentique et la réalisation de tâches significatives par les apprenants

Contenu

- Rappel des principes de l'approche actionnelle
- Exploration de la manière de concevoir des tâches authentiques et signifiantes
- Conception et mise en œuvre d'activités pédagogiques centrées sur l'action

Module 5

Utilisation du CECRL: principes à utiliser pour enseigner

Objectif

Aider les enseignants de FLE à intégrer le CECRL dans leur enseignement, en alignant les objectifs, les activités, et les évaluations sur les niveaux de compétence définis par ce référentiel européen

Contenu

- La structure du CECRL, y compris les niveaux de compétence et les descripteurs associés.
- Intégration des niveaux du CECRL dans la planification pédagogique : adaptation des programmes de cours pour refléter la progression selon le CECRL.
- Utilisation du CECRL pour évaluer les compétences linguistiques des apprenants.

Module 6

L'actualité française et son exploitation en classe

Objectif

Acquérir des compétences nécessaires pour intégrer efficacement l'actualité dans l'enseignement, favorisant ainsi l'engagement des apprenants et la contextualisation de l'apprentissage du français dans le monde réel

Contenu

- L'importance de l'actualité en classe de FLE : exploration des bénéfices pédagogiques de l'utilisation de l'actualité dans l'enseignement du FLE
- Identification des sources d'actualités adaptées au niveau linguistique des apprenants
- Intégration de l'actualité dans les différentes compétences linguistiques
- Création de tâches liées à l'actualité

Module 7

L'évolution de la langue française, norme et variations

Objectif

Sensibiliser les enseignants à l'évolution de la langue française, de la norme linguistique et des variations, les préparant ainsi à enseigner de manière inclusive et à sensibiliser les apprenants à la diversité linguistique du français

Contenu

- Les facteurs sociolinguistiques, historiques et culturels qui ont influencé l'évolution de la langue
- Exploration des différentes variations régionales, sociales et stylistiques du français
- Intégration des variations linguistiques dans l'enseignement
- Activités pour promouvoir la diversité linguistique

Module 8

Les manuels de FLE et autres ressources : comment choisir ?

Objectif

Rendre les enseignants de FLE autonomes dans le choix judicieux de manuels et de ressources, en tenant compte des besoins spécifiques de leurs apprenants

Contenu

- Exploration de la diversité des manuels et des ressources de FLE disponibles sur le marché
- Critères de sélection des manuels et des ressources en FLE en fonction du niveau, des intérêts et des styles d'apprentissage des apprenants
- Création de matériel pédagogique personnalisé

Module 9

L'enseignement du FLE à distance (classes virtuelles)

Objectif

Permettre aux enseignants de comprendre les spécificités de l'enseignement à distance et de savoir concevoir et mettre en œuvre des activités pédagogiques adaptées

Contenu

- Revue des outils numériques nécessaires à l'enseignement à distance
- Conception et mise en œuvre des activités pédagogiques adaptées à l'enseignement à distance, en tenant compte des caractéristiques des apprenants, des contraintes du contexte d'enseignement et en créant un environnement d'apprentissage motivant et stimulant

Module 10

Exploitation des ressources numériques en classe de FLE (IA)

Objectif

Comprendre les enjeux et les apports du numérique dans l'enseignement du FLE, les intégrer à la pratique pédagogique de manière réfléchie et efficace

Contenu

- Les différents types de ressources numériques disponibles (dont ceux faisant appel à l'intelligence artificielle, et leurs potentialités pédagogiques)
- Les compétences linguistiques et communicatives que les ressources numériques peuvent permettre de développer
- Conception et mise en œuvre des activités pédagogiques intégrant des ressources numériques.

Module 11

Correction de la prononciation des apprenants (méthode verbo-tonale)

Objectif

Apprendre à corriger la prononciation en classe de FLE

Contenu

- Définition de la complexité de la perception : influence des différents cribles (phonologique, rythmico-mélodique, etc)
- Importance de la phonétique comme atout majeur pour la communication
- Définition et fonctionnement de la méthode verbo-tonale
- Exercices de correction de la prononciation selon la méthode verbo-tonale

Module 12

Intégration des jeux et des activités créatives en classe de FLE

Objectif

Fournir aux enseignants les connaissances et les compétences nécessaires pour intégrer de manière efficace les jeux et les activités créatives dans leur enseignement du FLE, favorisant ainsi un environnement d'apprentissage dynamique et motivant pour les apprenants

Contenu

- Les potentialités pédagogiques des jeux et des activités créatives
- Les jeux et les activités créatives comme outil de développement des compétences linguistiques et communicatives
- Conception des activités pédagogiques intégrant les jeux et les activités créatives

Module 13

Utilisation de l'art en classe de FLE

Objectif

Comprendre les différents types d'art et leurs potentialités pédagogiques ; savoir identifier les compétences linguistiques et communicatives que l'art peut permettre de développer et savoir concevoir et mettre en œuvre des activités pédagogiques intégrant l'art

Contenu

- Les enjeux et les apports de l'art dans l'enseignement du FLE : l'art comme outil de développement des compétences linguistiques et communicatives
- Les potentialités pédagogiques de l'art
- Conception et mise en œuvre d'activités pédagogiques intégrant l'art

Module 14

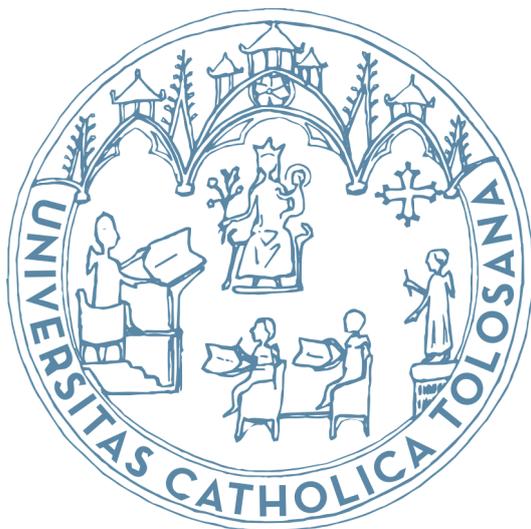
L'enseignement innovant de la grammaire

Objectif

Développer des activités et des exercices de grammaire qui sont motivants et engageants pour les apprenants

Contenu

- Revue des approches pédagogiques innovantes en classe au niveau de l'enseignement de la grammaire
- Réflexion autour de son propre enseignement de la grammaire
- Construction des activités innovantes



ict

**INSTITUT
UNIVERSITAIRE
DE LANGUE ET
DE CULTURE
FRANÇAISES**

Contactez-nous

iulcfaict-toulouse.fr

Tél : +33 5 61 36 81 00

Tél : +33 5 62 26 85 42