

## DESCRIPTIF DES NIVEAUX

**Type de cours :** Cours intensifs de français langue étrangère

**Public :** apprenants adultes (16 ans et plus)

**Horaires :** Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h15 et le vendredi de 9h à 12h - 72 heures / mois\*

### Descriptif des cours :

- Des activités de compréhension et d'expression écrites, de compréhension et d'expression orales (avec supports variés) ;
  - De la théorie et des exercices pratiques de grammaire française ;
  - Des activités d'enrichissement du vocabulaire.
- Transversalement à la progression linguistique, de nombreux aspects socio-culturels sont abordés.

Les activités sont très variées : simulations, jeux de rôles, débats, exposés, ateliers, études d'oeuvres littéraires, etc.

En plus des projets pédagogiques de classe, l'IULCF propose aux étudiants des projets pédagogiques « intergroupes » tout au long de l'année (jeux de piste, sorties culturelles, soirée internationale, ateliers culinaires, ...).

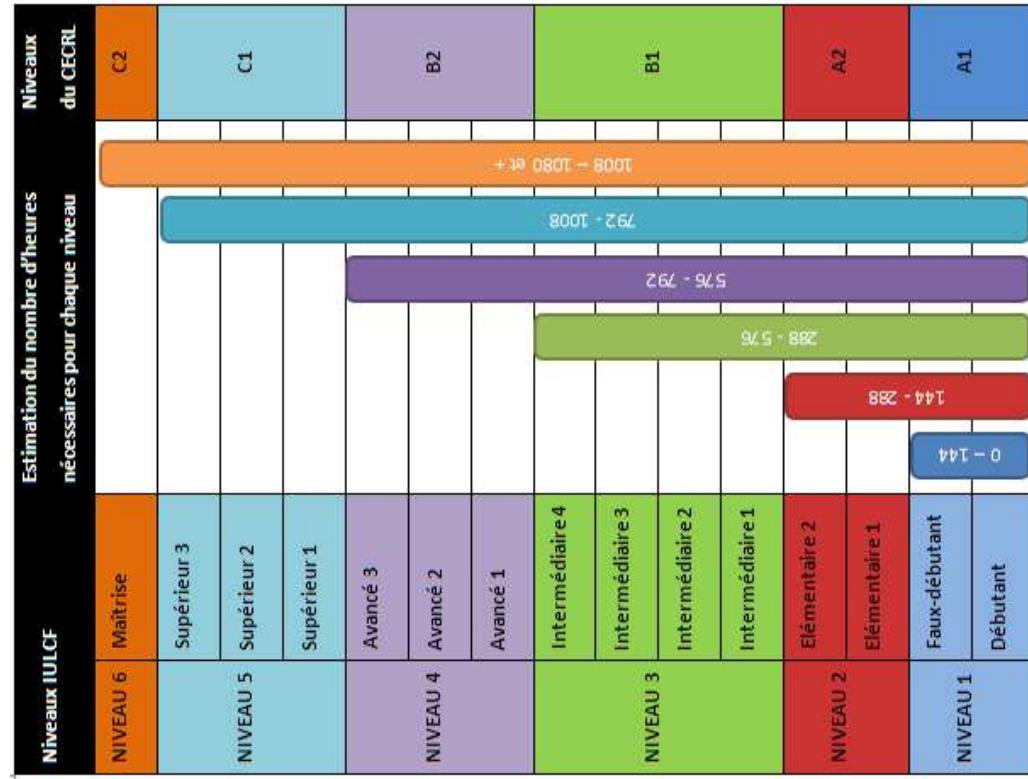
### Les évaluations :

- ✓ Un test de placement est réalisé le premier jour de la session.
- ✓ Une évaluation formative est effectuée par l'enseignant tout au long de la session.
- ✓ Un test final est proposé à chaque fin de session.

### Documents de fin de session :

- ✓ Un certificat de scolarité
- ✓ Un rapport pédagogique
- ✓ Un relevé de notes (sur demande)

\*En juillet et en août : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30, soit 80 heures par mois.



## Niveau A1

- Environ 100 heures d'apprentissage
  - 2 mois à l'IULCF (144 heures) :
    - o Débutant
    - o Faux-débutant
- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Savoir-faire</b><br><b>Ce que je vais apprendre à faire...</b> | <b>Outils linguistiques</b><br><b>Ce dont j'aurai besoin pour faire...</b> | <b>Thématiques lexicales en liens avec les savoirs et savoir-faire</b> |
| <b>Aspects socio-culturels</b>                                    |  |  |

## Niveau A2

- Environ 200-250 heures d'apprentissage
- 2 mois à l'IULCF (144 heures) :  Elémentaire 1  Elémentaire 2

Savoir-faire Ce que je vais apprendre à faire...	Outils linguistiques Ce dont j'aurai besoin pour faire...	Thématiques lexicales en liens avec les savoirs et savoir-faire
<ul style="list-style-type: none"><li>- Raconter des événements passés, un souvenir, une anecdote, une suite de faits, des faits divers, une expérience passée</li><li>- Situer des événements dans le temps</li><li>- Écrire une courte biographie</li><li>- Rapporter des états et des habitudes passées</li><li>- Comparer des choses, des personnes</li><li>- Présenter un pays, une ville et ses habitants</li><li>- Présenter des avantages et des inconvénients</li><li>- Parler de ses habitudes alimentaires</li><li>- Faire une liste de courses</li><li>- Comprendre et rédiger une recette de cuisine</li><li>- Décrire des objets, parler de leur fonction</li><li>- Faire des prévisions, parler de son avenir, parler de ses projets</li><li>- Faire des hypothèses</li><li>- Préparer un programme de vacances</li><li>- Écrire une carte postale</li><li>- Prendre des nouvelles de quelqu'un</li><li>- Prendre un rendez-vous</li><li>- Accepter et refuser une invitation</li><li>- S'informer sur des lieux, des choses et des personnes</li><li>- Exprimer l'accord / le désaccord</li><li>- Évaluer, apprécier</li><li>- Demander et proposer de l'aide</li><li>- Demander et donner des conseils</li><li>- Exprimer la cause, expliquer ses choix, donner une raison</li><li>- Exprimer des souhaits et des sentiments</li><li>- Exprimer des objectifs</li><li>- Décrire la manière de faire</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le passé composé avec « avoir » et « être »</li><li>- L'accord du participe passé avec être</li><li>- L'imparfait (formation et usage)</li><li>- La comparaison simple (sur les noms, les adjectifs et les verbes)</li><li>- Les articles partitifs</li><li>- Le pronom « en » (quantité)</li><li>- Les pronoms COD et COI / quelques verbes indirects</li><li>- Les trois valeurs de « on » : nous, les gens, quelqu'un</li><li>- Le futur simple</li><li>- L'hypothèse sur le présent et le futur</li><li>- Les pronoms relatifs simples « qui », « que », « où »</li><li>- Les adjectifs</li><li>- La négation : « ne...pas, ne...plus, ne...jamais, ne...rien, ne...personne »</li><li>- L'alternance du passé composé et de l'imparfait</li><li>- Les articulateurs chronologiques : « d'abord, puis, ensuite, après, enfin »</li><li>- Les adverbes de temps « maintenant, bientôt, demain »</li><li>- Le conditionnel présent</li><li>- Les verbes prépositionnels « arrêter de, penser à »</li><li>- Les adjectifs indéfinis « tout, toute, tous, toutes »</li><li>- L'expression de la cause et de la conséquence : « à cause de, grâce à, comme, parce que, car, donc, alors, c'est pour ça que »</li><li>- Le subjonctif présent (sensibilisation)</li><li>- L'expression de l'obligation et du souhait</li><li>- L'expression du but : « pour / afin de + infinitif »</li><li>- Les adverbes en « ment »</li><li>- Le gérondif (la simultanéité)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les fêtes traditionnelles</li><li>- Les souvenirs d'enfance</li><li>- La vie d'aujourd'hui et la vie d'autrefois</li><li>- Le cadre de vie : la ville et la campagne</li><li>- La mode</li><li>- L'alimentation, la cuisine et la gastronomie locale</li><li>- Les objets du quotidien</li><li>- Les objets technologiques, les inventions</li><li>- La météo</li><li>- Le monde de demain</li><li>- Les vacances, les voyages</li><li>- Le système éducatif, les études, la formation</li><li>- Les projets professionnels</li><li>- Le monde du travail</li><li>- Les personnes, les lieux</li><li>- Les habitudes, les préférences</li><li>- Les médias, l'actualité, les faits divers</li><li>- La santé, le bien-être, le sport</li><li>- L'environnement, le climat, l'écologie</li><li>- Les superstitions et les croyances</li><li>- Le monde associatif / les associations toulousaines</li><li>- Les clichés et stéréotypes</li></ul> <h3>Aspects socio-culturels</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les bonnes manières, le savoir-vivre au quotidien</li><li>- Les expressions et rituels de la conversation téléphonique</li><li>- Formules d'invitation</li><li>- Formules de remerciement</li><li>- Formules de la lettre amicale / du courriel</li></ul>

## Niveau B1.1

- Environ 400 - 450 heures d'apprentissage
- 2 mois à l'IULCF (144 heures) :
  - o Intermédiaire 1
  - o Intermédiaire 2

Savoir-faire Ce que je vais apprendre à faire...	Outils linguistiques Ce dont j'aurai besoin pour faire...	Thématiques lexicales en liens avec les savoirs et savoir-faire
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre et raconter des événements passés, un souvenir, une anecdote, une suite de faits, une expérience passée</li> <li>- Demander et donner des informations sur des habitudes quotidiennes, des nouvelles de quelqu'un</li> <li>- Comprendre des articles de presse</li> <li>- Comprendre des faits divers</li> <li>- Comprendre et parler de sujets familiers</li> <li>- Comprendre/donner des faits d'actualité, des infos sur un évènement</li> <li>- Parler de ses goûts et de ses projets</li> <li>- Demander et donner des conseils, des explications, des précisions</li> <li>- Exprimer une obligation</li> <li>- Comparer des objets, des comportements, des époques, etc.</li> <li>- Faire des suggestions et réagir à des propositions</li> <li>- Exprimer des souhaits, des espoirs, des intentions</li> <li>- Exprimer une volonté et proposer des services</li> <li>- Exprimer la cause et la conséquence</li> <li>- Exprimer son opinion, son point de vue, expliquer ses choix et les justifier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alternance imparfait / passé composé</li> <li>- Le participe passé et son accord avec « avoir »</li> <li>- Le plus-que parfait (action antérieure à une autre action)</li> <li>- Le futur simple</li> <li>- Le futur antérieur</li> <li>- Le conditionnel présent (expression des sentiments, souhait, obligation et volonté)</li> <li>- Le subjonctif présent (la possibilité, l'obligation)</li> <li>- Le comparatif (sur le nom, l'adjectif, le verbe et l'adverbe)</li> <li>- Les comparatifs irréguliers et la comparaison progressive</li> <li>- Le superlatif</li> <li>- Les pronoms relatifs simples (révisions + « dont ») et composés</li> <li>- Les pronoms possessifs et démonstratifs</li> <li>- La mise en relief</li> <li>- Le but, la cause et la conséquence</li> <li>- Les pronoms relatifs simples (révisions + « dont ») et composés</li> <li>- Les pronoms possessifs et démonstratifs</li> <li>- La mise en relief</li> <li>- Le but, la cause et la conséquence</li> <li>- Faire des suggestions et réagir à des propositions</li> <li>- Exprimer des souhaits, des espoirs, des intentions</li> <li>- Exprimer une volonté et proposer des services</li> <li>- Exprimer la cause et la conséquence</li> <li>- Exprimer son opinion, son point de vue, expliquer ses choix et les justifier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le système éducatif, les études, la formation</li> <li>- Le travail, le monde professionnel</li> <li>- La santé, la sécurité sociale</li> <li>- Les loisirs et les sports extrêmes</li> <li>- Les arts et la culture</li> <li>- L'écologie, l'environnement et les initiatives locales</li> <li>- Les médias, l'actualité</li> <li>- Les nouvelles technologies et les outils de communication</li> <li>- La consommation</li> <li>- Les vacances, les voyages, le tourisme alternatif</li> <li>- Les relations sociales, la famille</li> <li>- Les sentiments et les émotions</li> <li>- Les souvenirs</li> <li>- Les coutumes, les traditions culturelles</li> <li>- L'informatique, les progrès techniques</li> <li>- Les personnes : la description physique, le caractère, la personnalité</li> </ul>

## Aspects socio-culturels

- Formules de la lettre amicale / du courriel
- Formules de la lettre formelles, administrative
- La prise de parole : commencer et terminer un exposé
- se débrouiller dans une situation imprévue durant un voyage
- faire une réclamation

## Niveau B1.2

- Environ 550-600 heures d'apprentissage
- 2 mois à l'IULCF (144 heures) :
  - Intermédiaire 3
  - Intermédiaire 4

Savoir-faire Ce que je vais apprendre à faire...	Outils linguistiques Ce dont j'aurai besoin pour faire...	Thématiques lexicales en liens avec les savoirs et savoir-faire
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler de son expérience professionnelle</li> <li>- Réaliser une interview, passer un entretien</li> <li>- Rapporter les propos et paroles de quelqu'un</li> <li>- Faire des hypothèses sur le futur et le présent</li> <li>- Décrire une situation hypothétique</li> <li>- Exprimer sa satisfaction ou son mécontentement, se plaindre</li> <li>- Ecrire une lettre formelle, administrative ou commerciale</li> <li>- Présenter un problème et proposer des solutions</li> <li>- Expliquer ses choix, exprimer une réserve, une opposition</li> <li>- Faire une présentation sur un thème donné</li> <li>- Comprendre des faits divers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Révision des temps du passé</li> <li>- Le conditionnel passé (le regret)</li> <li>- La concordance des temps</li> <li>- Le discours rapporté au présent et au passé</li> <li>- Le gérondif (la manière, la condition, la simultanéité)</li> <li>- Le participe présent (cause/manière)</li> <li>- Les adverbes de manière (en –ment) et de quantité (révision)</li> <li>- Les pronoms doubles COD (révision) et COI</li> <li>- La phrase nominale</li> <li>- Le passif</li> <li>- Les indéfinis (adjectifs et pronoms)</li> <li>- La négation et la restriction</li> <li>- Les articulateurs du discours « d'abord, ensuite, enfin, ... »</li> <li>- L'opposition et la concession</li> <li>- L'hypothèse « Si + imparfait + conditionnel présent »</li> <li>- Evaluer et apprécier (films/livres)</li> <li>- Exprimer des regrets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le système éducatif, les études, la formation</li> <li>- Le travail, le monde professionnel</li> <li>- La santé, la sécurité sociale</li> <li>- Les loisirs et les sports extrêmes</li> <li>- Les arts et la culture</li> <li>- L'écologie, l'environnement et les initiatives locales</li> <li>- Les médias, l'actualité</li> <li>- Les nouvelles technologies et les outils de communication</li> <li>- La consommation</li> <li>- Les vacances, les voyages, le tourisme alternatif</li> <li>- Les relations sociales, la famille</li> <li>- Les sentiments et les émotions</li> <li>- Les souvenirs</li> <li>- Les coutumes, les traditions culturelles</li> <li>- L'informatique, les progrès techniques</li> <li>- Les personnes : la description physique, le caractère, la personnalité</li> </ul>

- Formules de la lettre formelles, administrative
- La prise de parole : commencer et terminer un exposé

- Environ 800 heures d'apprentissage
- 3 mois à l'IULCF (216 heures) :  Avancé 1  Avancé 2  Avancé 3

Savoir-faire Ce que je vais apprendre à faire...	Outils linguistiques Ce dont j'aurai besoin pour faire...	Thématiques lexicales en liens avec des savoirs et savoir-faire
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter des événements détaillés au passé</li> <li>- Faire une présentation d'un thème ou d'un projet</li> <li>- Exprimer son opinion et la défendre</li> <li>- S'opposer à un point de vue</li> <li>- Reformuler / paraphraser pour expliquer</li> <li>- Résumer un texte ou une discussion</li> <li>- Identifier un point de vue et un raisonnement</li> <li>- Identifier le ton du locuteur / L'humour</li> <li>- Synthétiser des informations et des prises de position issues de sources diverses</li> <li>- Exposer un problème et proposer des solutions</li> <li>- Formuler des hypothèses</li> <li>- Présenter les avantages et les inconvénients d'une situation donnée</li> <li>- Passer un entretien</li> <li>- Introduire un argument</li> <li>- Développer une argumentation logique et cohérente</li> <li>- Mettre en relief les points principaux et les points secondaires d'un argument</li> <li>- Conclure une argumentation</li> <li>- Exprimer la possibilité et la probabilité</li> <li>- Exprimer le doute</li> <li>- Rédiger des lettres administratives et professionnelles courantes</li> <li>- Prendre des notes</li> <li>- Évaluer et apprécier (cinéma, littérature, arts graphiques, ...)</li> <li>- Exprimer sa satisfaction et son mécontentement</li> <li>- Se plaindre par téléphone et par courrier</li> <li>- Exprimer des regrets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le temps du passé dans le récit (présent, passé composé, imparfait)</li> <li>- Le participe passé et son accord (les cas particuliers)</li> <li>- Le plus que parfait</li> <li>- L'infinitif passé</li> <li>- Le futur antérieur</li> <li>- La condition « à condition que, pourvu que, au cas où »</li> <li>- Le conditionnel (présent et passé pour le conseil, le regret, le reproche, ...)</li> <li>- La concordance des temps dans le discours indirect au passé</li> <li>- Le subjonctif (après les verbes, les tournures impersonnelles et les locutions conjonctives pour les sentiments, le doute, le souhait, l'obligation, la volonté, le jugement, l'opposition, la concession...)</li> <li>- Le gérondif</li> <li>- Le participe présent et l'adjectif verbal</li> <li>- Les hypothèses</li> <li>- La double pronominalisation</li> <li>- Les pronoms relatifs composés</li> <li>- La mise en relief « ce qui, ce que, ce dont ... c'est »</li> <li>- L'opposition « en revanche, sans que, cependant, ... »</li> <li>- Le but « en vue de, dans le but de, histoire de, ... »</li> <li>- La cause « en raison de, sous prétexte de, du fait de, par suite de, à la suite de, pour, par manque de, faute de, à force de, de crainte de, de peur de »</li> <li>- La conséquence « en conséquence, de ce fait, c'est pour cela, de façon/sortie que, si bien que, tant que, tellement, ainsi »</li> <li>- La concession « néanmoins, toutefois, seulement, tout de même, or, au mépris de, quoique, même si »</li> <li>- La négation / restriction</li> <li>- Articulateurs « en outre, de plus »</li> <li>- Les abréviations courantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'histoire</li> <li>- Les coutumes, les traditions culturelles et les implicites culturels</li> <li>- La culture (différentes formes artistiques)</li> <li>- La mode</li> <li>- Le droit et la justice</li> <li>- La santé</li> <li>- L'environnement, le climat, l'écologie</li> <li>- Les médias, l'accès à l'information et les sujets d'actualité</li> <li>- Les tendances et les problèmes de société</li> <li>- Les technologies de l'information et de la communication</li> <li>- Les innovations scientifiques</li> <li>- Les religions et la laïcité</li> <li>- Le monde du travail, la vie professionnelle</li> <li>- Les discriminations / La solidarité</li> <li>- L'égalité / la parité</li> <li>- La politique, les trois pouvoirs</li> <li>- La citoyenneté et l'acquisition de la nationalité française</li> <li>- L'immigration</li> <li>- La Francophonie</li> <li>- La mondialisation</li> <li>- Le commerce traditionnel et le commerce équitable</li> </ul> <p><b>Aspects socio-culturels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formules de la lettre formelle, administrative</li> <li>- La prise de parole : commencer et terminer un exposé</li> <li>- Rituels d'une discussion formelle : tours de parole, éléments phatiques, intonation, ...</li> <li>- Formules de la communication écrite en entreprise</li> <li>- Les registres de langue et l'argot</li> <li>- Les différents types d'écrits universitaires</li> </ul>

## Niveau C1

- Environ 1000-1100 heures d'apprentissage
- 3 mois à l'IULCF (216 heures) :  Supérieur 1  Supérieur 2  Supérieur 3

Savoir-faire Ce que je vais apprendre à faire...	Outils linguistiques Ce dont j'aurai besoin pour faire...	Thématiques lexicales en liens avec des savoirs et savoir-faire
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants et saisir les significations implicites et les nuances fines</li><li>- Résumer une discussion ou un texte long sur un thème spécifique en soulignant les prises de position et les arguments pertinents</li><li>- Synthétiser des informations et des arguments provenant de sources diverses</li><li>- Développer une argumentation structurée et cohérente et la défendre</li><li>- Manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours</li><li>- Utiliser la langue de manière souple et efficace dans la vie sociale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'antériorité, la simultanéité, la postériorité (concordance des temps, prépositions et expressions)</li><li>- Le passé simple</li><li>- Le subjonctif passé : <i>action antérieure au moment présent</i></li><li>- Cause « considérant que, d'autant (plus) que, surtout que »</li><li>- Conséquence « à tel point que, au point que »</li><li>- But « verbe + à ce que + subj, de crainte que + subj »</li><li>- Condition / hypothèse (phrases avec « si » et conjonctions)</li><li>- Opposition / concession</li><li>- Les degrés d'appréciation (formules d'atténuation et de renforcement)</li><li>- Les degrés d'intensité : les superlatifs, les adverbes, les préfixes et les suffixes</li><li>- Les synonymes : nuances péjoratives et amélioratives</li><li>- Les figures de style</li><li>- Les registres de langue : variantes grammaticales et syntaxiques</li></ul>	<p>Voir niveau B2</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les registres de langue</li><li>- Les rituels du débat et de l'argumentation</li><li>- L'implicite et les connotations</li><li>- Les expressions idiomatiques</li><li>- L'humour, le « second degré »</li><li>- Les différents types d'écrits universitaires</li></ul>

### Bibliographie :

- Conseil de l'Europe (2001), Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer. Editions Didier
- EAQUALS (2015), l'inventaire linguistique des contenus clés des niveaux du CECRL

**Institut Universitaire de Langue et de Culture Françaises**

31 rue de la FONDERIE – BP7012 – 31068 TOULOUSE CEDEX tel 05.62.26.85.42

e-mail : [iulcf@ict-toulouse.fr](mailto:iulcf@ict-toulouse.fr)

<https://www.ict-toulouse.fr/institut-universitaire-de-langue-et-de-culture-francaises-iulcf/>