

LMO_L	Licence LETTRES MODERNES 2024/2025		
Code	Libellé	ECTS/ Coef.	Durée
LMO23_L3	LICENCE 3ème année - Lettres Modernes	60	513
LMO24_L3_S5	Semestre 5 - Lettres Modernes	30	274
LMO24_L3_S5_BL1_ID	B1.S5 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire	16	108
LMO24_L3_S5_BL1_ID_LF	Littérature française XIXe siècle	6	42
LMO24_L3_S5_BL1_ID_HL	Histoire littéraire 5	2	12
LMO24_L3_S5_BL1_ID_LC	Littérature comparée	3	18
LMO24_L3_S5_BL1_ID_SL	Le sacré dans la littérature	2	18
LMO24_L3_S5_BL1_ID_LE	Littérature exotique	3	18
LMO24_L3_S5_BL2_AQ	B2.S5 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	2	18
LMO24_L3_S5_BL2_AQ_ST	Stylistique	2	18
LMO24_L3_S5_BL3_ME	B3.S5 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	3	30
LMO24_L3_S5_BL3_ME_AE	Atelier d'écriture presse	2	18
LMO24_L3_S5_BL3_ME_ML	Méthodologie littéraire : les oraux	1	12
LMO24_L3_S5_BL4_ED	B4.S5 - Exploitation de données à des fins d'analyse		
LMO24_L3_S5_BL5_PO	B5.S5 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	4	40
PRO24_L3_S5	Champs professionnels (cf. liste)	2	32
LMO24_L3_S5_BL5_PO_AG	Entrepreneuriat pour tous (AGIRE)	1	3,5
LMO24_L3_S5_BL5_PO_PP	Projet Personnel et Professionnel	1	4,5
LMO24_L3_S5_BL7_EC	B7.S5 - Expression et communication écrites et orales	3	54
LAN24_L3_S5	Maîtrise de la langue anglaise (groupes de niveaux)	1	18
LAN24_L3_S5_LV2	Langue vivante 2 (groupe de niveaux)	1	18
LMO24_L3_S5_BL7_EC_LA	Langue ancienne : latin	1	18
LMO24_L3_S5_BL8_UD	B8.S5 - Usages digitaux et numériques	2	24
LMO24_L3_S5_BL8_UD_ON	Outils numériques spécialisés : Ecriture et PAO	2	24
LMO24_L3_S6	Semestre 6 - Lettres Modernes	30	239
LMO24_L3_S6_BL1_ID	B1.S6 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire	17	108
LMO24_L3_S6_BL1_ID_LF	Littérature française XXe et XXIe siècles	6	42
LMO24_L3_S6_BL1_ID_HL	Histoire littéraire 6	2	12
LMO24_L3_S6_BL1_ID_LU	Littérature ultracontemporaine	3	18
LMO24_L3_S6_BL1_ID_LC	Littérature comparée : Francophonies du sud	3	18
LMO24_L3_S6_BL1_ID_NA	Les nouvelles approches littéraires	2	18
LMO24_L3_S6_BL1_ID_LJ	Littérature jeunesse	1	9
LMO24_L3_S6_BL2_AQ	B2.S6 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	3	24
LMO24_L3_S6_BL2_AQ_LC	Linguistique de corpus	3	24
LMO24_L3_S6_BL3_ME	B3.S6 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	2	18
LMO24_L3_S6_BL3_ME_AE	Atelier d'écriture créative	2	18
LMO24_L3_S6_BL5_PO	B5.S6 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	3	35
PRO24_L3_S6	Champs professionnels (cf. liste)	2	32
LMO24_L3_S6_BL5_PO_AG LMO24_L3_S6_BL5_PO_PP	Entrepreneuriat pour tous (AGIRE) ou Projet Personnel et Professionnel	1	3
LMO24_L3_S6_BL6_AR	B6.S6 - Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle	2	-
LMO24_L3_S6_BL5_AR_ST	Stage (140 heures)	2	-
LMO24_L3_S6_BL7_EC	B7.S6 - Expression et communication écrites et orales	3	54
LAN24_L3_S6	Maîtrise de la langue anglaise (groupes de niveaux)	1	18
LAN24_L3_S6_LV2	Maîtrise de la langue vivante 2	1	18
LMO24_L3_S6_BL7_EC_LA	Langue ancienne : latin	1	18