

MASTER MÉTIERS DU LIVRE ET DE L'ÉDITION PARCOURS MÉTIERS DU LIVRE JEUNESSE

Associant savoirs théoriques et pragmatiques, le Master « Métiers du Livre et de l'Édition » offre une vision globale de la chaîne du livre à laquelle s'ajoute une orientation particulière sur la littérature de jeunesse. Les étudiants développent ainsi des compétences disciplinaires complémentaires autour de cette spécificité.

Ils abordent les genres majeurs de la littérature de jeunesse, du conte au manga, du roman au pop-up, entre autres, en étudient les aspects esthétiques et stylistiques, traitent des rapports entre le texte et son illustration.

Le livre numérique est étudié selon ces mêmes entrées et par la pratique de la PAO. Les étudiants sont initiés aux approches sociologique et psychologique du phénomène.

Notre formation considère les secteurs de l'édition et de la librairie à travers les aspects gestionnaires, financiers et communicationnels (étude du devis, gestion du point de vente...). Le Master « Métiers du Livre Jeunesse » initie nos étudiants au travail préparatoire de copies et au travail éditorial.

L'aboutissement de leur apprentissage se concrétise par la réalisation de deux projets éditoriaux en groupe en 1^{ère} année et en 2^{ème} année.

SAVOIR-FAIRE ET COMPÉTENCES

- >> Réaliser un projet éditorial
- >> Concevoir et fabriquer des ouvrages imprimés et numériques
- >> Communiquer
- >> Gestion et techniques commerciales, politique d'assortiment, aménagement de l'espace...

PRÉ REQUIS

Goût pour la littérature et l'édition.

DÉROULÉ DE LA FORMATION

- >> 398h en première année + 280h de stage
- >> 345h en deuxième année + 420h de stage

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Être titulaire d'une Licence (180 crédits ECTS).

EN BREF

- >> Diplôme d'État
- >> Durée : 2 ans
- >> Stage : oui
- >> Durée de stage : 8 semaines en M1, 12 semaines en M2
- >> Alternance : non
- >> Tarifs : entre 5046 € et 5731 €
(tarif modulé en fonction du revenu des parents)

CHIFFRES CLÉS

- Taux de réussite par licence :
- >> M1 : 100%
 - >> M2 : 100%

LES + FORMATION

- >> Formation aux différentes étapes de la chaîne du livre
- >> Formation aux techniques du livre numérique
- >> Réalisation de deux projets éditoriaux

ANNÉE 1

- >> Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés
Histoire de la littérature jeunesse
Livre et développement de l'enfant
Chaîne du livre
Ligne éditoriale
- >> Communication spécialisée pour le transfert des connaissances
Écriture critique ; travail éditorial
Anglais
Mémoire
- >> Usage avancé et spécialisé des outils numériques
Maquettage : PAO
- >> Appui à la transformation en contexte professionnel
Projet éditorial
Rencontres professionnelles
Stage

ANNÉE 2

- >> Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés
Histoire de l'illustration
Propriété intellectuelle
Économie et gestion du livre
- >> Communication spécialisée pour le transfert des connaissances
Écriture critique ; travail éditorial ; analyse de l'image
Anglais
Mémoire
- >> Usage avancé et spécialisé des outils numériques
PAO : production numérique
- >> Appui à la transformation en contexte professionnel
Projet professionnel
Projet éditorial
Rencontres professionnelles
Stage

POUR SUIVRE MES ÉTUDES / EMPLOI

- >> Éditeur/directeur
- >> Responsable d'édition
- >> Assistant/secrétaire d'édition
- >> Responsable de secteur Média en grande distribution
- >> Iconographe
- >> Médiateur du livre
- >> Maquettiste
- >> Chargé de diffusion et de commercialisation
- >> Libraire
- >> Lecteur/correcteur

CONTACT

Directrice de la formation :
Julie PAVRET-DE-LA-ROCHFORDIERE
julie.pavret@ict-toulouse.fr

Secrétaire académique :
Valérie DUPUY
valerie.dupuy@ict-toulouse.fr