

Planning Préparation écrits concours CAER : dossier RAEP

Mercredi 25/09/2024	Mercredi 09/10/2024	Mercredi 16/10/2024	Mercredi 23/10/2024
<p align="center"><u>9h30 - 11h30</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Présentation du groupe ✓ Apports méthodologiques ✓ Contraintes institutionnelles : rapports de jury + B.O ✓ Approche individualisée selon les disciplines ✓ Travail sur la méthodologie de rédaction de la partie 1 : Réflexion sur la construction de l'identité professionnelle : <ul style="list-style-type: none"> ○ Identification des points fort du parcours pro, ○ Mise en relation avec les objectifs du métier d'enseignant <p align="center">Salle FL 319 Christine Fernandez</p>	<p align="center"><u>09h00 - 12h00</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partie 2 du RAEP, reprise d'éléments méthodologiques : Construction d'un cours ✓ Spécificité des disciplines ✓ Mise des élèves en apprentissage : pilotage par le projet ✓ Choix de la séquence partie 2 : Prise en compte des besoins individuels des candidats et « recadrage » : <ul style="list-style-type: none"> ○ Pratiques de terrain vs attendus ○ Gestes professionnels <p align="center">Salle P6 Bénédicte Gazagne-Zamora</p>	<p align="center"><u>09h00 - 12h00</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apports didactiques ✓ Partie 2 du RAEP : problématisation séquence / séance ✓ Ajustement des pratiques et des gestes professionnels ✓ Pratiques innovantes ✓ Mécanismes cognitifs d'apprentissage ✓ Mise en projet de rédaction de la partie 2 du dossier <p align="center">Salle FL 319 Bénédicte Gazagne-Zamora</p>	<p align="center"><u>09h00 - 12h00</u></p> <p align="center">Ateliers d'écriture 2 groupes (2 salles)</p> <p align="center">Salle FL 319 Claire Ressayé</p> <p align="center">Salle FL 316 Bénédicte Gazagne-Zamora</p>
<p align="center"><u>14h00 - 17h00</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Les invariants de la séance ✓ Prise en main de la classe ✓ Mise en activité des élèves ✓ Institutionnalisation de la séance ✓ Mise en projet des stagiaires : travail autour de la séance apportée par les stagiaires, auto évaluation ✓ Mise en commun et conseils de remédiation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Décomposition des gestes professionnels ○ Confrontation des attendus institutionnels et de la pratique : mesure objective des écarts de pratique et solutions de remédiation / déconstruction/réappropriation <p align="center">Salle FL 319 Bénédicte Gazagne-Zamora</p>	<p align="center"><u>13h30 - 16h30</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Retour sur la partie 1 du RAEP : identification des points forts et difficultés rencontrées ; conseils de remédiation ✓ Prise en compte des besoins individuels des candidats : lien avec les travaux en ateliers réalisés <p align="center">Salle P6 Laurence Bergaud</p>	<p align="center"><u>13h30 - 16h30</u></p> <p>Travail en atelier : « Analyse de la séance au regard de la différenciation »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pistes d'observation des besoins éducatifs particuliers en classe ✓ Prise en compte de la diversité des élèves ✓ Ecole inclusive ✓ Pédagogie différenciée <p align="center">Salle FL 319 Christine Taillandier</p>	<p align="center"><u>13h30 - 16h30</u></p> <p align="center">2 groupes (2 salles)</p> <p align="center">Ateliers d'écriture Bilan de la session</p> <p align="center">Salle FL 319 Claire Ressayé</p> <p align="center">Salle FL 316 Bénédicte Gazagne-Zamora</p>
<p>Du 25/09/2024 au 25/11/2024</p> <p>Accompagnement distanciel asynchrone</p>			